



17031

lat. komp.

tius

I

Mag. St. Dr.

P

Bierianowski Janinai: Orpheus Sar-  
maticus pios Musarum laury-  
mis deploratus.

PANEG. et VITAE

Polon. 4<sup>o</sup>

Æ 894.



C

D

A

8



ORPHEVS

SARMATICVS, XIII. 121

piis Musarum lacrymis  
deploratus,

ET INFUNERE

Clarissimi ac Magnifici Domini,

D. LAVRENTII

SMIESZKOWICZ,

PHILOSOPHIÆ ET MEDICINÆ  
DOCTORIS,

Almæ Vniuersit: Crac.

PROCANCELLARII,

& GENERALIS RECTORIS

Vigilantissimi,

*Patris Patrie Academice desideratissimi,*

A STANISLAO BIEZANOWSKI, Artium & Philosoph.

Baccal. debito cum dolore

posthumæ memoriæ d. cq.

ANNO DOMINI, 1646. die 26. Septembrü.

*Seneca Epistola 2. Libri 4.*

Mortem venientem nemo hilaris  
excipit, nisi qui se ad illam diu com-  
posuit. Tu autem mortem, vt nun-  
quam timeas, semper cogita.



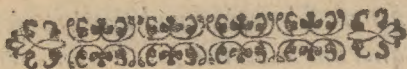
D.

D.



guus  
dissor  
enim  
Yoga  
ne H  
cerps  
stans  
sing  
Peri  
les E





*Perillustri & Admodum Reuerendo Domino*

**D. ADAMO OPATOVIO**

S. T. D. ac Professori, Canonico Cracouien.

*Clarissimi olim ac Magnifici Domini*

**D. LAURENTII SMIESZKOWIC**

Philosophiæ ac Medicinæ Doctoris,

Optimi Litterarum Mæcenatis,

**VLTIMÆ VOLVNTATIS EXECVTORI,**

Domino & Patrono meo Amplissimo S. & P.



*U*gubres Tibi Perillustri, & Admodum Reuerende Domine Camenas fisto, lachrymas iusto dolore expressas offero, quibus nuper gena nostra madida factæ sunt, dùm Magnum Magni Lycai Patronum grauissimo oppressi merore, lugeremus. Pullatam cohortem hic intueberis Perillustri & Admodum Reuerende Domine, decoris nihil, venustatis exiguum: omnia squallida & semimortua, atq; adeò ipsos Cithara sonos dissonos, & funestum quidpiam obstrepentes. Et merito. Perdidimus enim corculum Camenarum, ocellum eruditorum, Suadam Sarmaticam, Yoge inclytum decus, omnisq; pura Patrem eleganta, cuius inclyto cinerine Heraclitus quidem ipse debitas lachrymas persolvere potuisset. Decerpit Parca ferox è vinea nostra Academica botrum vberimum, & præstantissimum: atq; adeò ob amissos Clariss: Professores, nostros irridens singultus, præacuta falce maturos fructus tollere properauit. Equidem Perillustri & Admodum Reuerende Domine Tarquinianam iam crudeles Furie exercent Tyrannidem, qua nonnisi summa capita papauerum,

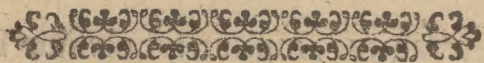


viros nempe omni genere virtutis, eruditionis, atq; integritatis conspi-  
 cuos prosternunt: quorum nobis hoc fatali anno tres integerrima ani-  
 mule, ad eternum Caesitium indigetum euolarunt Prytaneum. Porro  
 ne quid ad summum deesset flagitium, gubernatorem nobis praeipuerunt,  
 orbatos fasces, desolatum regimen, conuulsum Magistratum reliquerunt:  
 ut undè quondam maximum solatium, indè grauissimum dolorem cape-  
 remus. Proinde Perillustri & Admodum Reuerende Domine, massa  
 Musarum caterua vestem mutauit, & ne erga Magnum sui honoris Pro-  
 motore ingrata videretur, hic una mecum ad fatalem urnam accessit,  
 ultimumq; hoc grati animi Mnemoseum reliquit, dum funebres nautas  
 pijs inclyti Maecenatis Manibus cecinit, & aeterna memoria consecrauit.  
 Ad Tuum verò Perillustri & Admodum Reuerende Domine patrocini-  
 um, idè hic pullatus accessit Chorus, quia Te cognouit omnis humani-  
 tatis & benignitatis Parentem amplissimum, atq; adè ipsius Defuncti  
 Maecenatis fidelissimum Praeceptorem. Quoniam autem pia memoria  
 Clarissimus Vir ex Perillustri & Admodum Reuerenda Paternitatis  
 Tuae felici admodum institutione, ad stationem olim Academicam basit,  
 & desudauit, & nunc consummata iam virtutis & eruditionis assertor,  
 in Tuis manibus integerrimum supremo rerum omnium Moderatori Deo  
 spiritum reddidit, idcirco dolor Tuus nobiscum quidem communis est, sed  
 Tibi tamen maximus, qui quoties benigna illius Tuae sementis, messem  
 videbas copiosam, toties incredibili latitia perfusus, lectissimum ac nobi-  
 lissimum nostri Parnassi intuebaris vnicum. Ad quem ergò maxima  
 pars maroris huius peruenit, ad eum etiam tristes Camana properarunt,  
 & se iusto dolori comites, atq; adè antesignanas praeuerunt. Erige  
 itaq; Perillustri & Admodum Reuerende Domine, depressos marore ani-  
 mos, suscipe lugentem Pieridum phalangem, & me ipsum earum alu-  
 men, singulari fauore Tuo complectere. Datum è Musaeo Cyner-  
 sciano, Anno Domini 1646. die 25. Septembr.

Perillustri & Adm. R. Paternitatis Tuae  
 Cliens humillimus

Stanislaus Biezanowski  
 Artium & Philos. Baccalau.





# N Æ N I A P R I M A.

## Tristes Elegi Poetæ.

**C**onquerar! an fileam? dirumnè explebo dolorem!

Nùm poterunt lachrymis ora vacare mea!

Eheù, nùm molles feriam plangore lacertos?

Vertice difiecto nùm laniabo comas?

*Ite ite in lachrymas, lugubria fundite verba*

*Qui Musas colitis Pieridumq; nemus.*

En ego qui sacrum nupèr meditabar amorem,

Et Magno solui debita vota Deo,

Nunc lachrymas, gemitus, suspiria fundere cogor,

Et tangenda chelis pectine luctifono.

Fidere nil tutum est, spes heù voluuntur inanes,

Quod minimè credas, id tibi sæpè venit.

Gens vitæ secura sumus, mactamur inique,

Nec rea quod iustè terra queratur habet.

*Ite ite in lachrymas, lugubria fundite verba,*

*Qui Musas colitis Pieridumq; nemus.*

Nil nisi mæsta placent, sola est lugere voluptas,

Nàm iuuat in tantis, plùs doluisse malis.

Heù properent gemitus, lachrymæ properate fideles,

Singultuq; comes rauca querela veni.

Palladij iuuenes, gratissima pectora Phæbo,

Plangite, nàm doctos trux Libitina metit.



Flos hominum rapitur, rapitur sobolesque Deorum,  
Vix capiunt magni quos pia regna poli.  
Mærent cum trabeis fasces, cum plebe Curules,  
Sistit Apollineas, vltima meta rotas.  
Mutarunt en fata vices, secreta Lycæi,  
Irridens spreuit ferrea Persephone.  
Occidit heu Magnus Patriæ Pater, occidit ille,  
Cuius ad occasum mæstus Apollo gemit.  
Occidit Hesperidum columen, decus occidit Urbis,  
Sarmatici primas quæ tenet imperij.  
Occidit heu clarum nobis iubar, vnicus Atlas,  
Notaque Sarmatico lingua sub axe, filet.  
Cui sua Phyllirides Amathoniusque Melampus,  
Cui sua Pergameus credidit ausa senex.  
Sacraque præclarus dederat consulta Machaon,  
Et veteres Graiûm terra reclusit opes.  
Quæ Cõi docet arcta Patris, quæ fusa Galeni,  
Pagina, quæ medicus pharmaca scripsit Arabs.  
Quidquid fatales potuit tardare Sorores,  
Lentiùs, & dirum iussit adesse diem.  
Et quid quæque ferat regio, quid ferre recuset,  
Vt timidus medicam postulet æger opem.  
Nouerat ille; tamen rigidi inclementia fati,  
Respexit tantum corripuitque caput.  
*Ite i c in lachrymas lugubria fundite verba,*  
*Qui Musas colitis, Pieridumq; nemus.*  
Non iam progreditur prisco sapientia fastu,  
Nec sua purgari dogmata Stoa stupet.

Docta



Docta Cleanthææ cecidit solertia turbæ,  
Socraticumque vigil cura refugit opus.  
Heu fugiunt Suadæ, fugiunt castique lepores,  
Proch dolor, ingenij luxuriantis opes.  
Deliciæ Latij sermonis, flosque Pelasgi,  
Ipsaque Romani lingua diserta fori.  
Aufertur procul hinc, dulcis Charitumque venustas,  
Tôt sine dente sales, tôt sine fraude ioci.  
Iam grauitas veneranda cadit, moresque seueri,  
Verbaque maturo digna supercilio;  
Et decus Aonidum, nostræque arcana Mineræ,  
Ausoniumque canens docta Thalia melos,  
Cum domino intereunt, mæretque relictus Apollo,  
Nec sacrata sibi limina Pallas habet.  
*Ite ite in lachrymas, lugubria fundite verba,*  
*Qui Musas colitis, Pieridumque nemus.*  
Scilicet hæc nostris restabant vltima fatis,  
Totus ut heu noster morte periret honos.  
Dic tibi quid nocuit, dic implacabile Fatum,  
Mæcenas meritis, & pietate Parens.  
Quot nobis clades lethum crudele dedisti?  
Portasti hoccè malo quàm numerosa mala!  
E viuis iam iam Magnus SMIESZKOVIVS iuit,  
Eheu, cùm tantum, mors tibi sæua licet.  
Audebasne virum hunc crudeli sternere falce?  
Quem flerent superi, si modò flere queant!  
Ast vos plangite Pierides Heliconis alumnae,  
Plangite, namque meas deferit vnda genas.

N Æ N I A



# NÆNIA SECUNDA

## Lugubres Phaleuci Musarum.

### CLIO.

O fati feritas atrocioris,  
Nostris pascere cladibus proterua,  
Ah nondum satura es? sed impudenter,  
Pergis pergere, nec futurus unquam  
Finis est veterum Tibi malorum,  
Deuotas animas perennitati,  
Tollis, & spolijs Tibi pharetras  
Victrices, oneras fatismalignis.

O vos ô numeri phaleuciorm  
Vos, inquam, numeri seueriores  
Adeste Hendecasyllabi quot estis  
Omnes vndiq; quotquot estis omnes:  
Nostros ad gemitus rogo venite  
Nobiscum sociate quæso luctus.  
Ille SMIESZKOVIVS, Latina Phæbe,  
Orpheus Sarmaticus, Polona Siren,  
Antiquæ decus eruditionis,  
Omnium Pater elegantiarum,  
Culto pectore, moribus venustis,  
Mellitum iubar Attici leporis,  
Noster Mæonides, Apollo noster,  
Ablatus, superos adit Quirites.



A

Qui puro niuæ colore mentis,  
 Vincebat nitidissimos olores;  
 Vni cui Charitum sales beatos  
 Cui fontes dederat scientiarum  
 Phæbus, cui Latæ melos Camænæ  
 Debent, quodquod habent Polonæ Athenæ,  
 Cantus quidquid habent venustioris  
 Motus quidquid habent beatioris.  
 O sæuæ nimium malæque Parcæ  
 Nostrarum optimus ipse litterarum  
 Mæcenæ, pius & Parens, & author,  
 Vestros non potuit tenere fusos,  
 Vestras non potuit colos morari.  
 Cuius ad cineres ego beatos  
 Hæc pono monumenta veri honoris  
 Has inquam lachrymas acerbiores.

## N Æ N I A T E R T I A MELPOMENE.

**V** Mbræ frigidulæ, arborum susurri,  
 Antræ roscida, discolore picta  
 Tellus gramine, fontium loquaces  
 Lymphæ, garrulæ aues, amica nobis  
 Turba, Pegalides Deæ valete.  
 O molles elegi, Lyæque dulces  
 O & myrthea ferta, fistulæque,  
 Vos Fauni Dryadesque iam valete.

B

Orpheus

Qui



Orpheûs Sarmaticî furoris ille  
Cuius Carpathias melos cauernas  
Sedibus proprijs procul mouebat.  
Qui mulcere feras solebat, atque  
Ipsa flumina concitata quamuis,  
Qui summos Proceres, & Optimates  
Fortunamque adeò bonis nouercam  
Cantu conciliauit eleganti.  
Hic inquam occidit, occidit malignè.

### Chorus Musarum.

Quid fles Melpomene venusta, quid fles!  
Ah plusquàm satis, ah satis superque  
Indultum lachrymis, doloribusque  
Magnum SMIESZKOVIVM àn putas in urna  
Condi, vel tumulo sub hoc manere.  
Nàm licet tenues sibi fauillas  
Vendicat tumulus, sed ille mentis  
Nobilis Genius serenioris  
Æternùm viget, ac vigebit, vsque  
Dùm Phæbus nitidos reget iugales.  
Ergò pelle procul truces dolores.

### Melpomene.

Vos nè vos lachrymas mihi Sorores  
Aufertis nimium impiæ Sorores.  
Torrentem potius mihi dolorum  
Et mæstos gemitus, vagosque luctus,  
Et suspiria nunc frequentiora

Ferte,



Ferte, verbaque mille, mille, mille.

*Hunc ne ego potero virum tacere?*

Qui quondam studij benignioris  
Primos Brezinijs tulit labores,  
Ætatem & teneram mihi sacrauit.

Namque *Lampadij* illius *Ioannis*  
Cui *Cynthi* Deus, & nouem Sorores  
Casta *Cecropio* labella melle  
Tinxerant, nitidos prius colores,  
Post culti decus oris, ingeni que  
Rari delicias, & elegantem  
Maiestatem animi ferentioris  
Olim flosculus hauserat tenellus.  
Linguam *Graiugenum*, melos *Pelasgum*  
Norat paruus adhuc, senexque nuper  
Alter ut merito *Budæus* esset.

*Hunc ne ego potero virum tacere?*

Qui postquam *Craciam* attigit *Camænam*  
Et dextræ datus *Opatouianæ*,  
Dextræ inquam genij beatioris,  
Laureas subito petit coronas,  
Fitque *Pieridum* iubar Sororum.  
Statim cui chorus elegantiarum  
Hinc blandè adfuit, hinc fauet *Venustas*,  
Hinc plaudent teneri omnium lepores,  
Qui illum vix puerum, imo vagientem  
Cinxerunt hederâ, & virente lauro,  
Et quâ *Pegasus* euocauit vndam



Æternos laticēs huic rigarunt.  
*Hunc nè ego potero Virum tacere?*  
Qui primus tetigit laboriosum  
Rhetorum officium, decusq; Suadæ  
Heros quòd *Nonoduoriscius* pararat.  
Et qui Tylicij secundus auspex  
Muneris fuerat, nouumq; Sydus  
Pòst magni *Halicij* pios labores.  
Quam quidem satis arduam palæstram  
Ille vt rexerit omnium fatentur  
Linguae, posteritasque non filebit  
Donèc vnda maris dabit procellas.

*Hunc nè ego potero Virum tacere?*  
Quo non arte fuit prior medendi  
Aut Asclepius, aut senex Machaon,  
Aut magnus Podalirius, dolorum  
Morborumque Dij, nec ipse Apollo.

*Hunc nè ego potero Virum tacere?*  
Qui sempèr coluit chelyni canoram  
Et Graiam simul & simul Latinam:  
Cuius aurea *Lilla*, Gratiarum  
Munus eximium Venustiorum  
Venturam meruit perennitatem.  
*Lilla* quam stupet Orbis Vniuersus,  
*Lilla* Pontifici probata sacro,  
*Lilla* amor Charitum, lepòsque; dulcis  
Quâ nil pulchrius, àptiusueingas.  
*Hunc nè ego potero Virum tacere?*

Chorus



## Chorus.

Scimus nunc miseræ Tuos dolores,  
Mœstas & lachrymas Tuas probamus,  
Iunge nos comites Tibi fideles  
Ploremusque Academicum Vnionem.

## Melpomene.

Debitum officium datis Sorores  
Verùm sufficit, & satis superque  
Lugebam, potiusque dedicate  
Manes SMIESZKOVIOS perennitati:

## Chorus Mus:

Quot spicæ Lybicus calent in agris,  
Quot vindemia porrigit racemos,  
Quot vastis mare fluctuat procellis,  
Quot nascens pluuias reportat hædus,  
Quot Ceraunia frondibus teguntur,  
Quod Cælum facibus micat serenum,  
Quotque sunt atomi Lucretianæ,  
Tot menses, bone SMIESZKOVII, tot annos  
Viuant deliciæ Tui leporis,  
Viuat *Lilla* Tuæ columna famæ  
Viuant aureoli Tui libelli.  
Nos verò tumulos Tibi modestos,  
Luctus, & gemitus seueriores,  
Cum Lyra, cytharam, chelynque suauem  
Et Laurum velut Orpheo Polono  
Ad bustum cineris Tui dicamus



# T V M V L V S I.

## Thaliæ dolentis.

Da sacro cineri flores: hic ille Polonus  
Orpheûs, hic Phæbi gloria mensque iacet,  
Dictum habeas satis: ah nè lector plura requiras,  
Plura vetant lachrymæ, tu quoq; da lachrymas.

### II.

## Euterpe.

Flete Deæ Charites, Latia, Graiaque Camænæ  
Vester enim Cygnus Sarmaticusque perit.

### III.

## Terpsichore.

Dilectus Phæbo & Musis SMIESZKOVIVS ille  
Hic situs est: natus Pieridum in gremio.

### IV.

## Erato.

SMIESZKOVII hunc tumulum nè quisquam crede  
Viator

Cui sunt doctorum pectora, Sarcophagus.

### V.

## Vrania

Bruta Orpheûs, saxa Amphion, delphinas Arion.  
Traxit, at olim hominum pectora SMIESZKOVIVS.

*In hunc attraxit pectora quatuor hominum.*

### VI.

VI.  
Polyhymniæ.

Manes SMIESZKOVII hic: fatis hoc: namcætera clarent  
Quo se cunq̃ue decus protulit eloquij.

EPIGRAMMA.

Viderat egregium nuper dum carmen Apollo  
SMIESZKOVII, dulces obstupuitq̃ue sonos.  
Miratus fatur tandem, aut non occidit vnquam  
Orpheûs, aut alium Sarmata fortis habet.







BIBLIOTH. UNIV.



JAN. 1854



Biblioteka Jagiellońska



stdr0002786



